

Trois peintres italiens

Filippo Lippi

Éléments biographiques

Fra Filippo Lippi est né en 1406 à Florence. Il est élevé au couvent des Carmes où il commence à peindre. Il y prononce ses vœux en 1421.

En 1434 à Padoue, il réalise sa première œuvre connue : La Pala Trivulzio.



Autoportrait de Fra Filippo Lippi¹

Il devient chapelain du couvent *Sainte-Marguerite* en 1456 à Prato. Il y rencontre une jeune religieuse, Lucrezia Buti, avec qui il connaît une histoire d'amour, célèbre à travers les siècles, en particulier grâce aux portraits qu'il fait d'elle. Ils ont un fils en 1457 qui deviendra également peintre (Filippino Lippi). À la demande de Cosme de Médicis, le pape Pie II, relève Filippo et Lucrezia de leurs vœux, ce qui leur évite une condamnation à mort.

En 1465, arrive dans son atelier une jeune peintre qu'il va former : Sandro Botticelli. Celui-ci sera ensuite le professeur de Filippino.

Filippo Lippi meurt à Spolète en 1469.

Quelques unes de ses œuvres

- Christ en piété
- Saint Jérôme pénitent
- Vierge au trône entre des anges et des saints
- Vierge à l'Enfant et deux anges
- Annonciation avec saint Julien

¹ Source wikimedia https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Lippi_z13.jpg?uselang=fr

- Le Festin d'Hérode

Alessandro Botticelli

Éléments biographiques

Sandro Botticelli (Alessandro di Mariano di Vanni Filipepi), est né le 1er mars 1445 à Florence. Il entre à quinze ans dans l'atelier de Filippo Lippi. En 1470, il ouvre son atelier et obtient sa première commande publique (une allégorie pour le Tribunal de Commerce de Florence). Il compose en 1472 le diptyque des Épisodes de la vie de Judith : Découverte du cadavre d'Oloferne, et Retour de Judith à Béthulie où l'on retrouve la sensibilité de Fra Filippo. À partir de 1481, le pape Sixte IV appelle Botticelli à Rome pour y décorer la chapelle.

Il revient ensuite à Florence, déçu du manque de reconnaissance de ses œuvres. Il peint alors pour Pierre-François de Medicis, cousin de Laurent le Magnifique, ses deux œuvres les plus célèbres : Le Printemps (1482) et la Naissance de Vénus (1484).

Il eut comme élève Filippino Lippi, le fils de son maître, Fra Filippo Lippi.

Il meurt en 1510 à l'âge de 65 ans.

Quelques unes de ses œuvres

- L'annonciation
- Le printemps
- La naissance de Vénus
- Trois fresques de la chapelle Sixtine

Léonard de Vinci

Éléments biographiques

Léonard de Vinci (Leonardo di ser Piero da Vinci) est né le 15 avril 1452 à Vinici, près de Florence. Il est le fils illégitime d'un notaire et d'une jeune servante.

Il entre en 1470 dans l'atelier de Verrocchio, qui lui apprend le dessin, la peinture, le travail du cuir et du plâtre et le sensibilise à la perspective, la sculpture, l'architecture, la chimie, la métallurgie, la mécanique et la menuiserie. Il y rencontre notamment Sandro Botticelli.

Dès le début de sa carrière de peintre, ses oeuvres sont très remarquées, comme par exemple L'Annonciation (1472–1475).

En 1482, il s'installe à Milan, au service du duc Ludovic Sforza, à qui il se présente davantage comme ingénieur que comme peintre. Tout en étudiant le vol des oiseaux, dans l'espoir de pouvoir construire un jour une machine volante, il y peint la Cène, dans le couvent Sainte-Marie-des-Grâces.

Il fuit Milan en 1499 et vit à Mantoue puis à Venise, où il est employé comme ingénieur militaire et architecte, ensuite à Florence en 1503, et de nouveau à Milan (1504).

En 1513, il est appelé à Rome où il ne connaît que des déceptions.

En 1516, sur l'invitation pressante du roi François 1er, il s'installe à Amboise, au clos-Lucé, où il meurt le 2 mai 1519 à l'âge de 67 ans.

Quelques une de ses œuvres

- L'adoration des mages
- La Vierge aux rochers
- La Cène
- La Joconde
- L'homme de Vitruve