

# Méditerranée



Aristide Maillol

*Méditerranée*

Entre 1923 et 1927

Statue en marbre

H. 110,5 ; L. 117,5 ; P. 68,5 cm ; pds. 680 kg.

Achat après commande de l'Etat, 1923

© Musée d'Orsay, Dist. RMN-Grand Palais / Patrice Schmidt

## Aristide Maillol (1861 - 1944)

En 1905, lorsque cette statue est exposée au Salon d'automne sous le titre de **Femme**, elle fait sensation. L'écrivain André Gide écrit : "Elle est belle, elle ne signifie rien". Son titre de **Méditerranée** sera donné plus tard.

La statue a été commandée à l'artiste par le comte Harry Kessler, un Allemand qui, à partir de 1904, est devenu son mécène et pour lequel Maillol a également créé **Le Cycliste** et **Le Désir**. L'original, en calcaire, se trouve en Suisse. Le musée d'Orsay en conserve deux autres versions : le bronze est une fonte récente tandis que le marbre est une copie faite du vivant de l'artiste. C'est sa simplicité qui fait la beauté de cette sculpture. Le parti pris de Maillol est à l'opposé de ce qui se pratique alors, à la suite de Rodin. Pas d'émotion exagérée, pas de muscles saillants. Le visage est dépourvu d'expression, et les membres sont bien pleins, la peau très lisse. Maillol a modifié sa statue,

jusqu'à ce qu'il trouve la composition idéale. La figure est toute en triangles emboîtés, repliée sur elle-même, comme en méditation. Seules dépassent un pied et une main. Dans la deuxième version, ici en marbre, on peut voir comment Maillol a évolué par rapport à la première version, ici en bronze. Ce mouvement de simplification de la sculpture après 1900 est appelé "retour à l'ordre".

📍 Niveau médian, Terrasse des sculptures 1880-1910

🗺️ Afficher le plan

→ [Oeuvres de la même salle](#)

→ [Autres oeuvres de l'auteur](#)

## Résumé

### Artiste(s)

Maillol Aristide

auteur

Banyuls-sur-mer, Pyrénées-Orientales (66) (France) 1861 - Banyuls-sur-mer, Pyrénées-Orientales (66) (France) 1944

### Titre(s)

Titre principal : Méditerranée

Autre titre : La Pensée

### Date

Entre 1923 et 1927 [D'après un plâtre exposé en 1905.]

### Numéro d'inventaire

RF 3248

### Description

Statue en marbre

### Dimensions

H. 110,5 ; L. 117,5 ; P. 68,5 cm; pds. 680 kg.

---

## Informations complémentaires

### Autres numéros d'inventaire

AM 1463

### Designation

Statue

### Lieu de conservation

Musée d'Orsay

---

## Historique - Provenance

1923, acquis après commande

À partir de 1929, au Jardin des Tuileries

À partir de 1965, au musée national d'Art Moderne

1977, attribué au musée du Louvre (reversement du M.N.A.M.)

1986, affecté au musée d'Orsay

### Modalité d'acquisition

Achat après commande

### Date d'acquisition

1923

---

## Expositions

La sculpture française au XIXe siècle - Galeries nationales du Grand Palais - France, Paris, 1986

Maillol : La Méditerranée - musée d'Orsay - France, Paris, 1986-1987

Méditerranée - De Courbet à Matisse - Galeries nationales du Grand Palais - France, Paris, 2000-2001

Paris-Barcelone, de Gaudi à Miro - Galeries nationales du Grand Palais - France, Paris, 2001-2002

Paris-Barcelona (1888-1936) - Museu Picasso - 2002

Oublier Rodin ? La sculpture à Paris, 1905-1914 - musée d'Orsay - France, Paris, 2009, cat.16 p.125

Olvidar a Rodin ? Escultura em Paris, 1905-1914 - Fundación Mapfre - Espagne, Madrid, 2009, cat.16 p.125

Invitados de Honor. Exposición conmemorativa del 75 aniversario del MNAC - Museu Nacional d'Art de Catalunya - 2009-2010, p.320-321

Aristide Maillol, Henri Frère, Joseph-Sébastien Pons. Une Arcadie catalane - musée d'Art moderne - France, Céret, 2016

Aristide Maillol (1861-1944). La quête de l'harmonie - musée d'Orsay - France, Paris, 2022

Aristide Maillol (1861-1944). La quête de l'harmonie - musée d'Art et d'Industrie André Diligent - La Piscine - France, Roubaix, 2023

---

## Sources

### Bibliographie générale

(dir.) Cogeval, Guy, *Le Musée d'Orsay à 360 degrés*, Paris, Skira ; Flammarion ; Musée d'Orsay, 2013, p. 345, texte par Ophélie Ferlier

### Catalogue(s) sommaires et catalogues raisonnés

Pingeot, Anne ; Le Normand-Romain, Antoinette ; Margerie, Laure de, *Musée d'Orsay. Catalogue sommaire illustré des sculptures*, Paris, Réunion des musées nationaux, 1986, p.190

---

# Indexation

Type d'objet	<a href="#">Sculpture</a>	<a href="#">Sculptures et médailles</a>		
Matériaux et techniques	<a href="#">Marbre</a>	<a href="#">Pierre</a>		
Détails	<a href="#">Figure</a>	<a href="#">Femme</a>	<a href="#">Nu</a>	<a href="#">Assis</a>
	<a href="#">Réflexion</a>	<a href="#">Allégorie</a>	<a href="#">Mer Méditerranée</a>	

---

## A propos de cette notice

Dernière modification	Identifiant	URL
<a href="#">2023-06-18</a>	15413	<a href="#">15413</a> 

---

## Une suggestion ?

Vous avez une question ou vous avez des connaissances supplémentaires sur cette œuvre ? Vous pouvez nous écrire pour suggérer des améliorations à apporter à la notice de l'oeuvre.

[Faire une suggestion](#)