



© 2004 Musée du Louvre / Pierre Philibert

Méditerranée

1905

Maillol, Aristide
France

FNAC 9492 ; TU 254

Sculptures des jardins

Actuellement visible
dans les jardins
(Jardin du Carrousel)

Numéro d'inventaire

Numéro principal : FNAC 9492

Autre numéro d'inventaire : TU 254

Collection

Sculptures des jardins

Artiste / Auteur / Ecole /
Centre artistique

Maillol, Aristide (1861 - 1944)

France

DESCRIPTION

Dénomination / Titre

Titre : Méditerranée

Autre titre : Pensée latine

Autre titre : Pensée

Autre titre : Statue pour un jardin ombragé

Autre titre : Femme accroupie

Description / Décor

CARACTÉRISTIQUES MATÉRIELLES

Dimensions	Hauteur : 1,1 m ; Largeur : 0,78 m ; Profondeur : 1,16 m
Matière et technique	bronze

LIEUX ET DATES

Date de création / fabrication	1905
--------------------------------	------

DONNÉES HISTORIQUES

Historique de l'œuvre	Fait partie d'un ensemble de sculptures fondues en 1964-1965, à la suite de la donation par Lucien Maillol, fils de l'artiste, et par Dina Vierny, exécutrice testamentaire, des droits de tirage, pour être installées au jardin du Carrousel. La donation a été suscitée et fortement encouragée par le ministre des Affaires culturelles André Malraux. Les fontes ont été commandées par le service de la Création artistique, dirigé par Bernard Anthonioz. Fait partie d'un avenant à un premier marché, notifié au fondeur Georges Rudier le 26 novembre 1964 pour un montant de 58.710 F ; livré en décembre 1964 ; placé dans le jardin du Carrousel le 13 décembre 1964 ; à la suite de la recréation du jardin du Carrousel par les paysagistes Jacques et Peter Wirtz, cette œuvre a été réinstallée en octobre 1995.
Propriétaire	Fonds national d'art contemporain (FNAC, Ministère de la Culture), FNAC, Puteaux
Dépositaire	<u>Musée du Louvre, Département des Sculptures du Moyen Age, de la Renaissance et des temps modernes</u>

LOCALISATION DE L'ŒUVRE

Emplacement actuel	[SCULPT] Jardin du Carrousel
--------------------	------------------------------

INDEX

Matériaux	<u>matériau d'origine minérale</u> - <u>métal</u> - <u>alliage</u> - <u>alliage binaire</u> - <u>bronze</u> - <u>matière inorganique</u>
-----------	--

BIBLIOGRAPHIE

- Bresc-Bautier, Geneviève ; Pingeot, Anne, Sculptures des jardins du Louvre, du Carrousel et des Tuileries, 2, Paris, 1986, n° 254

Dernière mise à jour le 25.09.2019

Le contenu de cette notice ne reflète pas nécessairement le dernier état des connaissances

Permalien : <https://collections.louvre.fr/ark:/53355/cl010095699>

Notice JSON : <https://collections.louvre.fr/ark:/53355/cl010095699.json>

