



Vénus instruisant l'Amour à tirer à l'arc

1755 / 1760 (XVIIIe siècle)

France

Vassé, Louis-Claude

MR 2112 ; MV 7957

Département des Sculptures du
Moyen Age, de la Renaissance et des
temps modernes

Actuellement visible
au Louvre

SALLE 105

AILE RICHELIEU,
NIVEAU -1

trois quarts droit © 2018 RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Adrien
Didierjean

Numéro d'inventaire

Numéro principal : MR 2112

Autre numéro d'inventaire : MV 7957

Collection

Département des Sculptures du Moyen Age, de la Renaissance et des temps
modernes

Artiste / Auteur / Ecole /
Centre artistique

France

Vassé, Louis-Claude (Paris, 1716 - Paris, 1772)

DESCRIPTION

Dénomination / Titre

Titre : Vénus instruisant l'Amour à tirer à l'arc

Type d'objet

groupe

Description / Décor

CARACTÉRISTIQUES MATÉRIELLES

Dimensions	Hauteur : 1,915 m ; Largeur : 0,98 m ; Profondeur : 1 m
Matière et technique	marbre

LIEUX ET DATES

Date de création / fabrication	1755 - 1760
--------------------------------	-------------

DONNÉES HISTORIQUES

Historique de l'œuvre	<p>Commandé par la Direction des Bâtiments du Roi en mai 1749. Exécuté entre 1755 et 1760. Payé 12 500 livres en 1761. Resté dans l'atelier du sculpteur. Offert par Louis XV à Madame Du Barry en 1771 pour son château de Louveciennes. Saisie révolutionnaire à Louveciennes en 1793, portée à Versailles. Exposé d'abord au musée spécial de l'école française, puis installé dans le Temple de l'Amour dans les jardins du Petit Trianon. Placé à Saint-Cloud de 1816 à 1871.</p> <p>Entré à Versailles le 12 mars 1872. (MV 7957). Dépôt du château de Versailles par arrêté du 05/12/2006.</p>
Mode d'acquisition	dépôt
Date d'acquisition	date : 2007
Propriétaire	Etat
Affectataire	Château - Domaine national de Versailles, Versailles
Dépositaire	<u>Musée du Louvre, Département des Sculptures du Moyen Age, de la Renaissance et des temps modernes</u>

LOCALISATION DE L'ŒUVRE

Emplacement actuel	Richelieu, [SCULPT] Salle 105 - Cour Puget, Salle 105 - RDC
--------------------	---

INDEX

Mode d'acquisition	<u>dépôt</u>
--------------------	--------------

Matériaux matériau d'origine minérale - pierre - marbre - matière inorganique

Type groupe

BIBLIOGRAPHIE

- Hoog, Simone, Musée National du Château de Versailles. Les sculptures. 1. Le musée, Paris, RMN, 1993, p. 364, n° 1703

- Marie-Amynthe, Denis (dir.), Madame Du Barry. De Versailles à Louveciennes, Paris, musée-promenade de Marly-le-Roi-Louveciennes, 21 mars-29 juin 1992, Paris, Flammarion, 1992, p. 71, 85

Dernière mise à jour le 20.12.2018

Le contenu de cette notice ne reflète pas nécessairement le dernier état des connaissances

Permalien : <https://collections.louvre.fr/ark:/53355/cl010092145>

Notice JSON : <https://collections.louvre.fr/ark:/53355/cl010092145.json>

